

# Edital 004/2021 - VERÃO CULTURAL 2022

---

**\*Obrigatório**

1. E-mail \*

---

2. 1. Informações de Identificação - Dados do Proponente \*

*Marcar apenas uma oval.*

Pessoa Física *Pular para a pergunta 3*

Pessoa Jurídica *Pular para a pergunta 11*

Identificação do Proponente

3. Nome Completo ou Nome Social: \*

---

4. CPF: \*

---

5. Endereço Completo: \*

---

## 6. Bairro \*

Marque todas que se aplicam.

- Areal
- Barragem
- Centro
- Fragata
- Laranjal, Praias
- Três Vendas
- Distritos, Colônias

## 7. Telefone:

---

## 8. Redes Sociais:

---

## 9. Endereço MAPA CULTURAL DE PELOTAS \*

Envie abaixo o seu link para o Mapa Cultural de Pelotas

---

## 10. Documentos Obrigatórios do Proponente: \*

Deverá apresentar aqui: o ANEXO 1, a Cópia da Identidade, do CPF, do Comprovante Bancário, do Comprovante de Endereço ou Declaração de Endereço - ANEXO 2, o Currículo/Release, a Comprovação de Currículo e a Autodeclaração de Cotas - ANEXO 3 (se for o caso). No máximo 10 arquivos. Cada arquivo poderá ter 1 MB.

Arquivos enviados:

*Pular para a pergunta 21*

Identificação do  
Proponente

Para fins de Cotas, será considerado cotista o representante legal da empresa.

## 11. CNPJ: \*

---

12. Razão Social: \*

---

13. CPF do Representante Legal: \*

---

14. Nome do Representante Legal: \*

---

15. Endereço Completo da Empresa: \*

---

16. Bairro: \*

*Marque todas que se aplicam.*

- Areal
- Barragem
- Centro
- Fragata
- Laranjal, Praias
- Três Vendas
- Distritos, Colônias

17. Telefone:

---

18. Redes Sociais:

---

**19. Endereço MAPA CULTURAL DE PELOTAS \***

Envie abaixo o seu link para o Mapa Cultural de Pelotas

---

**20. Documentos Obrigatórios do Proponente: \***

Deverá apresentar aqui: o ANEXO 1, a Cópia do CNPJ e da Carteira de Identidade e do CPF do representante legal da empresa, o Comprovante Bancário em nome da empresa, o Currículo/Release, a Comprovação de Currículo e Autodeclaração de cotas - ANEXO 3 (se for o caso). No máximo 10 arquivos. Cada arquivo poderá ter 1 MB. Importante: caso os arquivos que pretende nos enviar tenham outra extensão que não seja pdf ou imagem ou que tenham tamanho maior do que o permitido, coloque todos eles em um drive e nos envie um único arquivo com o link deste drive, mas lembre-se o link precisa estar compartilhado conosco do contrário não conseguimos acessar o conteúdo. Como dica sugerimos deixar o conteúdo programado como compartilhar com todos!

Arquivos enviados:

**Informações de Direcionamento****21. Identificação Para Cotas de Gênero \***

O que é Identidade de Gênero? Identidade de gênero é a forma como as pessoas identificam e expressam seu gênero. Neste EDITAL por recomendação do Conselho Municipal de Direitos da Cidadania LGBT de Pelotas são as pessoas representantes da letra T, da sigla LGBTQIA+, que segundo a Associação Nacional de Travestis e Transexuais, são pessoas travestis, mulheres e homens transexuais e transmasculines, que deverão ter as reservas das cotas asseguradas, uma vez que são elas as mais vulneráveis da comunidade.

*Marcar apenas uma oval.*

- Mulher
- Homem
- Nenhum Gênero

**22. Identificação Para Cotas Afirmativas \***

*Marcar apenas uma oval.*

- Cotista, Pessoa Com Deficiência (com laudo)
- Cotista, Racial (Negros, Indígenas)
- Cotista, Travesti, Transgênero, Transmasculine
- Não Cotista

## 23. Segmento \*

Informe qual o segmento principal do trabalho proposto, mesmo que ele tenha mais de um.

*Marcar apenas uma oval.*

- Artes Cênicas (circo, dança e teatro) *Pular para a pergunta 24*
- Literatura *Pular para a pergunta 24*
- Música *Pular para a pergunta 24*

Seu  
trabalho  
é:

Marque a opção que melhor se enquadrar para o seu trabalho e caso nenhuma delas seja adequada escreva no campo outras.

## 24. O trabalho proposto aqui é: \*

*Marcar apenas uma oval.*

- Autoral (texto, composição, coreografia, etc)
- Não Autoral
- Outro: \_\_\_\_\_

Identificação  
da Proposta:

Apresente-nos sua proposta, lembre-se dos critérios de avaliação que serão julgados para detalhar sua ação.  
CRITÉRIOS: Proposta de Apresentação Artística ou Atividade Literária (considerando a abrangência do que será realizado para o acesso e fruição aos bens culturais, a relevância das linguagens artísticas e as práticas culturais com a memória da cultura da cidade; a capacidade de comunicação da proposta para com a diversidade do público em geral ou específico; a capacidade de remuneração de todos os integrantes; a originalidade, criatividade e concepção da proposta considerando seu repertório e qualidade técnica.)

## 25. Para qual MODALIDADE está se inscrevendo \*

*Marcar apenas uma oval.*

- MODALIDADE A - solo ou duo, ou seja, 1 ou 2 integrantes
- MODALIDADE B - trio ou quarteto, ou seja, 3 ou 4 integrantes

## 26. 1. Nome do Espetáculo/Show / Título da Atividade \*

Informe qual o nome deverá ser divulgado caso seu trabalho seja selecionado:

---

## 27. 2. Descreva sua proposta \*

Informe o que será feito. Apresente uma sinopse. Duração do show/espetáculo/atividade. Concepção do que será apresentado. Descreva sobre a abrangência do que será realizado para o acesso e fruição aos bens culturais, a relevância das linguagens artísticas e as práticas culturais com a memória da cultura da cidade; a capacidade de comunicação da proposta para com a diversidade do público em geral ou específico; a originalidade, criatividade e concepção da proposta considerando seu repertório e qualidade técnica

---

---

---

---

---

## 28. 3. Descreva (nome/função/release) sua equipe \*

(Cênicas: elenco, direção, coreografia, texto, técnica, etc); (Literatura: autor, escritor, crítico, declamador, oficinairo, etc); (Música: autor, compositor, músico, técnico, etc)

---

---

---

---

---

## 29. 4. Quanto tempo de atuação tem o proponente \*

*Marcar apenas uma oval.*

- Até 5 anos
- Entre 5 e 10 anos
- Entre 10 e 15 anos
- Entre 15 e 20 anos
- Mais de 20 anos de atuação

30. 5. Quanto tempo de atuação com a equipe/músicos/elenco/parceiros, etc. \*

*Marcar apenas uma oval.*

- Nos reunimos apenas para esse trabalho
- Há 1 ano
- Entre 1 e 5 anos
- Entre 5 e 10 anos
- Há mais de 10 anos
- Minha proposta é solo

31. 6. Qual público pretende alcançar com sua proposta? Ela é para um público pré-determinado, como idoso, criança, adulto? Tem uma temática específica? Se a atividade for com número limitado de participantes, informe como fará as inscrições? \*

---

---

---

---

---

32. 7. Sua atividade oferecerá algum tipo de acessibilidade ao público? Qual? \*

*Marcar apenas uma oval.*

- Não
- Sim
- Outro: \_\_\_\_\_

33. 8. Todos os profissionais e/ou funções para que o trabalho aconteça serão remunerados? \*

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- Outro: \_\_\_\_\_

34. 9. Utilize este campo para apresentar outras informações, caso queira:

---

---

---

---

---

*Pular para a pergunta 35*

**AMOSTRAGEM  
da Proposta:**

Deverá obrigatoriamente apresentar uma amostragem do trabalho que irá realizar se for selecionado. Para que a seleção seja feita é preciso enviar o link do material que está propondo. A amostragem deverá ter no máximo 5 minutos de duração. Vídeos com mais tempo do que estipulado pelo edital serão visualizados até o limite desse tempo. Caso a amostragem seja de textos, adicione-os em um drive e compartilhe o link conosco.

35. LINK: \*

Informe o Link do drive onde está o trabalho para análise de sua relevância. Lembre-se que o link não poderá estar fechado, com senha para acesso:

---

36. Declaração de Aceite do EDITAL 004/2021 \*

Ao enviar este formulário, declaro que cumpro as condições de participação de inscrição no presente edital e declaro ter conhecimento do seu integral conteúdo. Declaro, ainda, que todas as declarações por mim apresentadas são verdadeiras.

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

37. Nome Completo, como assinatura \*

Ao enviar este formulário assino o mesmo e me responsabilizo pela veracidade de todas as informações aqui prestadas.

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários